



[VOLTAR](#)

## DRAMATIZAÇÕES

Numa perspetiva pós-moderna, a escrita (e a leitura) deixou de ser a única forma de aceder a resultados de investigação. Uma “ciência de e para a sociedade” implica a **disponibilização do conhecimento sob formas diversas, acessíveis e criativas**. A realização de dramatizações de Histórias Tipificadas, Narrativas Singulares ou Retalhos de Vida pretende cumprir esse objetivo ao mesmo tempo que permite **humanizar as histórias sem perda do anonimato**.

### RETALHOS

---

[Forte de Peniche](#)

[Carta](#)

[4 km a pé](#)

[Condições](#)

[O mar](#)

### HISTÓRIAS

---

[Otávia](#)

[Diogo](#)

[Maria](#)

[Julieta](#)